



Orgelkonzert für zwei Orgeln

Babett Hartmann (Kopenhagen) und Colm Carey (London)
 spielen u.a. Werke von Johann Christian Bach, Samuel Sebastian Wesley
 und Felix Mendelssohn Bartholdy an der **EULE-Organ** und der **Rodgers-Organ**

Sonntag, 02. August 2015 um 17.00 Uhr
Dom St. Peter und Paul im Schloss Moritzburg Zeitz
 Eintritt: 12,00 €, ermäßigt: 8,00 €, Junior: 3,00 €

Förderverein  Musikfreunde
EULE-ORGEL
 Zeitzer Dom e.V.

Der Titel des Konzertes lässt schon darauf schließen, dass hier eine ungewöhnliche Instrumentenkonstellation auf dem Programm steht. Nicht oft haben Organisten die Möglichkeit miteinander zu musizieren - zur gleichen Zeit! Auf dem Programm stehen aber auch Werke für Orgelvierhändig und Orgel-Solomusik.

Die Musik für zwei Orgeln kommt aus der Tradition der venezianischen Mehrchörigkeit in der Mitte des 16. Jahrhunderts. Die instrumentale Parallele dazu ist das Spiel auf zwei Orgeln, die lokal getrennt große Kirchen mit Klang ausfüllen, dadurch aber auch gleichzeitig musikalisch Abwechslung schaffen. Die Architektur des Zeitzer Domes - nach der Vorlage des Markusdomes in Venedig und auf Veranlassung Heinrich Schützes gebaut - begünstigt solches Musizieren durch die sich gegenüberliegenden Emporen mit den zwei Orgeln. Das musikalische Wechselspiel gestaltet sich wie ein Stereo-Effekt, der den Zuhörer förmlich umfängt und auf die historische Reise durch die Entwicklung der Orgelmusik für zwei Orgeln mitnimmt. Diese führt uns von früher italienischer, über deutsche klassische, zurück zur romantisch italienischen Orgelmusik. Diese Werke werden von Solowerken von u.a. Mendelssohn, Karg-Elert und Pärt und einem Duett für Orgelvierhändig von dem englisch-romantischen Komponisten Samuel Sebastian Wesley umspannt.