

John Stainer (1840-1901)
„Die Kreuzigung“
Passions-Meditation für Soli,
Chor und Orgel

Ausführende:

Daniel Gerber, Tenor, Dresden

Henrik Marthold, Bass, Dresden

Ralf Wosch, Orgel, Gera

St. Elisabeth-Chor und

Chor der Gemeinde Hl. Maximilian Kolbe, Gera

Domchor Zeitz

Leitung. KMD Michael Formella, Gera



Das Geheimnis der göttlichen Erniedrigung

Musical notation (treble clef, 4/4 time signature) with lyrics:

1. Lieb-ster Je - sus, wir ver - ste - hen nichts von Got - tes dunk - lem Plan, —
2. Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den, stieg von sei - nem Thron he - rab, —
3. "Hei - lig, hei - lig!", "Ho - si - an - na!", hat - te man ge - hört zu - vor, —
4. Lieb - ster Je - sus, wir ver - eh - ren dei - ne Lie - be und Ge - duld —

Musical notation (treble clef, 4/4 time signature) with lyrics:

doch wir se - hen mit Er - schau - ern: du nimmst Got - tes Wil - len an.
legt ge - hor - sam bis zum To - de, al - le Macht — und Grö - ße ab,
"Schlagt ans Kreuz ihn! Schlagt ans Kreuz ihn!", schreit der Pö - bel nun im Chor.
Lass am Kreu - ze mit dir ster - ben uns - re Schwach - heit, uns - re Schuld



