

Seniorenkreis am 16. Dezember 2019

mit Günter Helgert und Roland Rittig und Weihnachtsgeschichten in Mundarten

"De Schdernschdunde von Bethlehem"



Maria hütet den Schlaf des Jesusknaben. Der kleine Johannes, später soll er den Beinamen der Täufer erhalten, tritt hier als 'Störenfried' auf. Die intime Szenerie wird durch Heiligenscheine von Mutter und Kind in den Bereich christlicher Ikonografie erhoben. Es ist keine gewöhnliche Mutter, die hier anmutig und entschieden den Schlaf ihres Kindes beschützen möchte.



Annibale Carracci (Umkreis) La Madonna del Silenzio, um 1600. Museum Schloss Moritzburg Zeitz

